

Eğitim Seviyesi Ortaöğretim | Yaş: 15 - 18

Yazarlar: Neuza Pedro ve Pedro Vidinha, IEULisbon, Portekiz



ÖĞRENME HEDEFLERİ / AMAÇLAR

Bu senaryo, öğrencilerle disiplinlerarası projelerin faydalarını ve farklı derslerin program içerikleri arasında kurulabilecek bağlantıları göstermek amacıyla öğretmenlerin birlikte çalışmak ve ortak ders işlemek istediği okullar için geliştirilmiştir.

Projede 3 ders yer alacaktır: Bilişim Teknolojileri, Dil ve Tarih. **Hedefler:**

- * Öğrencileri disiplinlerarası ve gerçek dünya ile ilgili projelere dahil etmek;
- * Öğrencilerin video oluşturma sürecinin farklı aşamaları hakkında bilgilendirilmesini sağlamak (kısa videoları planlamak, üretmek ve düzenlemek için);
- * Öğrencilerin dijital yetkinliklerini artırmak
- * Öğrencilerin içinde yaşadıkları toplumun tarihine ilişkin bilgilerini artırmak ve yerel tarih, ulusal tarih ve dünya tarihi arasındaki bağlantıları kurma becerisini teşvik etmek;
- * Öğrencilerin içinde yaşadığı toplumun kültürel ve sanatsal mirasıyla ilgili fikirlerini aktarmalarını sağlamak.
- * Öğrencilerin farklı metin türlerini ayırt etme ve etkili kullanma becerilerini geliştirmek



GENEL BAKIŞ

Günümüzde öğrenciler, video formatındaki içerikle, diğer içerik türlerinden daha fazla etkileşimde bulunma eğilimindedir. Bu nedenle, okullardaki BİT ve Multimedya dersleri, öğrencilerin Fen Bilimleri veya Sosyal Bilimler gibi diğer derslerin müfredat içeriklerindeki çalışmalarını teşvik etmek için bir tetikleyici olarak kullanılabilir. Öğretmenlerden ayrıca okulu gerçek yaşam problemleriyle, iş yaşamına ilişkin yetkinliklerle ve 21. yüzyıl becerileriyle daha ilişkili hale getirmeyi hedefleyen, sınıf içinde daha işbirlikçi ve disiplinlerarası projeleri teşvik etmeleri beklenmektedir. Bu Öğrenme senaryosunda, ortaöğretim kademesindeki öğrenciler, üç öğretmen tarafından Dil, Tarih ve BİT derslerinin olduğu bir proje geliştirmeye teşvik edilmektedir. Filmlere ve video kliplere çok meraklı olduklarından, öğrencilerin içinde bulundukları toplumun tarihine yönelik bir konu hakkında 1 dakikalık video hazırlamaları gerekecektir.

Bu proje, öğrencileri bulundukları yöredeki doğal veya kültürel mirasa ilişkin fikirlerini aktarmak için videolar geliştirmeye yönlendirmeyi amaçlamaktadır. Öğrenciler, her türlü mirası seçerek yaratıcılığını sergilemekte özgürdür: (Doğal miras - manzaralar, doğal anıtlar; Somut kültürel miras - belgeler, fotoğraflar, filmler, sanat eserleri, anıtlar, yerler, gastronomik tabaklar; ya da Somut olmayan kültürel miras - gelenekler, mitler, müzik, dil, efsaneler) Öğrencilerden bu mirasın tarihte ortaya çıkış zamanını belirlemeleri ve yerel, ulusal ve uluslararası bir bakış açısıyla, ulusal tarih ve dünya tarihinde belirli bir dönemle ilişkilendirerek incelemeleri istenir. Bu, öğrencileri içinde bulundukları toplum hakkında bilgilendirerek duydukları saygıyı artırmayı ve tarihi, geçmiş ve dolayısıyla insanlığın bugünü anlamak için yararlı bir konu olarak görmenin yanı sıra yerel, ulusal ve uluslararası tarihsel olaylar arasındaki güçlü bağı anlamalarını sağlar.

Yaratıcı süreci desteklemek için öğrencilerden orijinal bir argüman (senaryo) geliştirmeleri ve bunu kurgusal veya kurgusal olmayan bir yaklaşım kullanarak bir anlatı üzerine yansıtılmaları beklenir. Bu, Dil derslerinde gerçekleştirilir.

Senaryo daha sonra görsel senaryo taslağı üzerinde gösterilir. Görsel senaryo taslağı, hikayenin grafik kronolojisinin yanı sıra ana planlarını / hareketlerini, hikayeyi aktarmak ve fikri iletmek için gereken görüntüleri ve sesleri sunmaya yardımcı olur.

Videonun çekim, kurgu ve post prodüksiyon süreci BİT derslerinde yapılmaktadır.



ÖĞRENME YAKLAŞIMLARI

İşbirlikçi öğrenme: Öğrenciler işbirlikçi bir proje geliştirmek için gruplar halinde çalışırlar. Disiplinlerarası öğrenme.

DEĞERLENDİRME:

Öğrenciler; aşağıdakiler dikkate alınarak 3 öğretmen tarafından değerlendirilir:

- Sunulan şablona dayalı olarak geliştirilen görsel senaryo taslağı (storyboard)
- Bunu desteklemek amacıyla verilen dereceli puanlama anahtarını kullanarak taslağa yönelik ekranların birbirine sunduğu geri bildirim,
- Oluşturulan videolar;
- Grup çalışmasına katkılarına ilişkin ekran değerlendirmesi,
- Bireysel öz değerlendirme raporu.



ROLLER

ÖĞRENCİLER

Öğrenme sürecinde öğrencilerin aktif bir rol üstlenmeleri istenir. Videoyu planlarken ve oluştururken 'video yapımcısı', video için bilgi toplarken 'araştırmacı', kendileri ve arkadaşları tarafından geliştirilen çalışmaları değerlendirirken 'film eleştirmeni' olarak hareket etmelidirler.

ÖĞRETMENLER

Tüm öğretmenler, bu disiplinlerarası projenin tüm aşamalarında rehber olarak hareket edecektir. Öğretmenler öğrencilere anahtar kavramları sunar, öğrenme faaliyetleri önerir, gerektiğinde dahil olur ve öğrencinin öğrenme sürecini, grup yönetimi sürecini izler ve projenin geliştirilmesinde onlara rehberlik eder. Dil öğretmeni yazılı materyalin geliştirilmesine yardımcı olur ve gözden geçirir. Tarih öğretmeni sunulan tarihi bilgilerin yeterliliğine karar verecektir. BİT öğretmeni, video planlama, düzenleme ve nihai üretim sürecini destekleyecektir.

Diğer: Öğrenciler, yöreden vatandaşlar ve kurumlarla görüşerek yerel tarih mirası hakkında araştırma yapmaya teşvik edilir.



ÖĞRENME ORTAMI

Bu senaryoda, sınıf ortamı ve açık hava etkinlikleri kullanılır.

Öğrenciler bölgenin tarihi hakkında daha derinlemesine bilgi edinmek için araştırma yapar ve videoları için bir konu seçerler.

Konuyu seçtikten sonra, fikir alışverişinde bulunan her öğrenci grubu tarafından görsel senaryo taslağı oluşturulur.

Her grup tarafından oluşturulan taslak daha sonra tüm sınıfa ve öğretmenlere sunulur.

Öğretmen geri bildirimde bulunur ve senaryo taslağının ikinci bir versiyonu, İş Birliği alanında üretilir.

Video kayıt ve post prodüksiyon süreci, sınıf içinde ve dışında, multimedya sınıflarının yanı sıra Dil ve Tarih Derslerinde gerçekleştirilir.

Video sınıf içinde, yeşil perde ve video düzenleme stüdyosunun mevcut olduğu Üretim Alanında geliştirilir.

Geliştirilen nihai video tüm sınıfa sunulur.

Bölgenin tarihi hakkında edinilen bilgilere ve multimedya becerilerine odaklanan bireysel bir öz-düşünüm ve değerlendirme raporu hazırlanır – değerlendirme için tabletler kullanılır.



OLASI ZORLUKLAR

Öğrencilerin sınıf dışına çıkmasına izin vermek zor olabilir ve izin almak gereklidir.

Video yapımı için görüntülerin alınması ve içeriğin (videolar, görüntüler vb.) yasal kullanımı dikkatle değerlendirilmelidir.

Dış ortamda ses kalitesi ideal olmayabilir.



KAYNAKLAR

- Storyboard yazılımı
- Video kamera
- Yeşil Perde
- Video üretim yazılımı
- Tabletler



ÖĞRENME ETKİNLİKLERİ

Öğrenciler yerel tarih ve miras (doğal, kültürel, gastronomik, sosyal veya sanatsal) hakkında gruplar oluşturarak ve araştırma yaparak başlayacaklardır. Daha sonra bu hikayeleri, nesneleri veya olayları tarihteki belirli dönemler ile bağdaştırarak, Ulusal Tarih ve Dünya Tarihi ile (Tarih Derslerinde) ilişkilendirirler.

Ardından anlatı metinlerini kullanarak videoları için bir senaryo geliştireceklerdir. Kurgusal olmayan (anı, biyografi, haber, belgesel, seyahatname vb.) veya kurgusal (masal, masal, efsane, gerilim, roman vb.) bir yaklaşım (Dil Derslerinde) seçeceklerdir.

Öğrenciler daha sonra video için bir görsel senaryo taslağı (storyboard) oluştururlar (BİT Sınıfında bulunan storyboard yazılımını kullanarak sahneler, planlar ve hareketlerin gösterimini hazırlarlar). Öğrenciler fikirlerini ve senaryo taslaklarını arkadaşlarına ve öğretmenlerine gösterirler. Geri bildirim alınır ve taslağın yeni ve nihai versiyonu geliştirilir.

Bundan sonra öğrenciler, görüntü ve ses olarak video üzerinde ön prodüksiyon aşamasına başlayacaktır. Ardından video düzenleme yazılımlarını kullanmaya odaklanarak videoların prodüksiyon ve post prodüksiyon aşamalarına dahil olurlar.

Videoları oluşturduktan sonra öğrenciler, video üretiminde yer alan tüm aşamaları ve ayrıca sunulacak olan videolarının son halini (Nihai ürün) öğretmenleri ve arkadaşlarına aktardıkları bir sunum düzenleyecektir.

Son aktivitede, her öğrenciden, Dil Öğretmeni tarafından verilen metin kılavuzlarını kullanarak bu proje hakkında yansıtıcı bir öz değerlendirme raporu oluşturması istenecektir.



DESTEKLEYİCİ LİTERATÜR

- [Managing interdisciplinary projects](#)
- Yüksek performans için grup çalışması kuralları:: [Tuckman's stages of team development](#)
- [Rubrics for storyboards](#)



ÖĞRENME SENARYOSU VİDEOSU

<https://www.youtube.com/watch?v=Y1rcACfnksc&t=4s>

