

Hüseyin SIHAT / Gaziantep

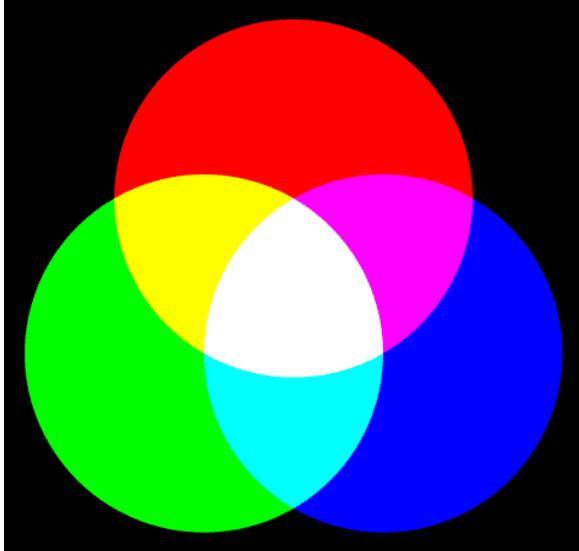
Senaryo ADI: Şehrin Her Köşesine Bir Kısa Çizgi

Planlama	
Açıklama	Akıllı Şehir Dönüşüm Sürecinde görsel tasarımlarla ilgili sanatsal çalışma faaliyetleri
Tema	Akıllı Bir Şehirde Sanatsal Etkinlikler
Seviye	Ortaokul (10 - 14 yaş)
Süre	3 ders saati
Hazırlık	
Gerçek Yaşamdan Senaryo Ortamı	<p>Akıllı şehirler insanların yaşamlarını kolaylaştırmak için sunulan hizmetlerin düzenli ve sistemli çalışmasını öngörür. Önceden belirlenen kuralların makineler yardımıyla takibini ve uygulanmasını sağlar. Akıllı şehirlerin oluşturulma sürecinde tasarım unsurları da oldukça önemlidir. İnsanların görsel zevklerine karşılık verecek tasarımlar mutlu bir şehrin öncelikleri arasında yer almaktadır.</p> <p>İçinde bulunduğumuz şehir gelişmekte, sunulan hizmetler teknolojinin yardımıyla daha kolay hale gelmektedir. Tasarım konusunda sosyal katılımı öngören belediye kurumları kamusal alanların tasarımlarında toplumun katılımını öngörmektedir.</p> <p>Belediye meclisinde değerlendirilmek üzere ele alınan bu konuya yönelik yeni bir sürecin tasarlanmasına ihtiyaç duyulmuştur. Kurumların personel kapasitesine destek olmak ve şehrin yeniden tasarım sürecine katılmak için bir ekibe ihtiyaç duyulmaktadır.</p>



Co-funded by
the European Union



Görev	<p>Öğrenciler 6 kişilik gruplara ayrılır.</p> <p>Ayrılan gruplardaki her iki öğrenci aşağıda belirtilen uzmanlık alanlarına ayrılır, alt görevlerden herkes sorumlu olur fakat iş takiplerini ilgili alan uzmanları takip eder ve onaylar.</p> <p>Uzmanlık alanları; Mimar (Proje Yöneticisi) İnşaat Mühendisi (İş Planlayıcı) İnsan Kaynakları (Sosyal Katılım ve İletişim)</p> <ul style="list-style-type: none">• Öğrencilerin tasarım ve mimari tasarım unsurlarını uygulamaları• Gerçek hayat içerisinde iş planı hazırlarlar.• Mesleki farklılıklara göre enerji ihtiyacını ve enerji doğrultusunda beslenme programı hazırlarlar.• Kartonlardan prototip tasarımlar oluşturur.• AutoDraw programını kullanarak sanatsal tasarımlar oluşturacaklardır• Ortaya koydukları tasarımları tanıtımları, paylaşımları ve yerel yönetimlere yönlendirmeleri
Teknik Bilgiler	<p>Renklerin Oluşumu</p> <p>İki ana rengin karışmasıyla ara renkler elde edilir. Yeşil ile mavinin karışımı camgöbeği (cyan), mavi ile kırmızının karışımı eflatun (magenta), kırmızı ile yeşilin karışımı ise sarı ara renklerini verir.</p> <p>Aşağıdaki şemada ana renkler karıştığında ışığın hangi ara renkleri oluşturduğunu görebilirsiniz.</p>  <p>https://rasyonalist.org/yazi/isik-ve-renk-ara-renkler-ve-ana-renkler/</p>



Co-funded by
the European Union



Temel Tasarım İlkeleri

İnsanlar sanat/tasarım elemanlarını ve tasarım ilkelerini kullanarak oluşturdukları fikirlerini taslak, teknik çizim, maket vb. ile ifade etmektedir. 10 temel ilke (ritim, denge, bütünlük, hiyerarşi, örüntü, boşluk(mekan), orantı, vurgu, hareket, kontrast) etkinliklerde uygulanabilir. Görsel estetiğe tasarımda en önemli etkenlerden birisidir.



<https://www.gelisenbeyin.net/temel-tasarim-ilkeleri.html>

İş Programı Nasıl Hazırlanır?

İş programı hazırlanırken iş verenin nasıl bir iş programı istediği konusu oldukça önemlidir. Örnek vermek gerekirse kritik yol methodu (Critical Path Method, CPM) talep edilen bir iş programı istenirse kullanılacak çözümler ve yaklaşım aslında bellidir. Burada biraz konu hakkında bilgi sahibi olmak gerekiyor. Biz genellikle kritik yol methodu talep edildiği için yazımıza bu bağlamda devam ediyoruz.

Bu aşamada bilmemiz gerekenler;

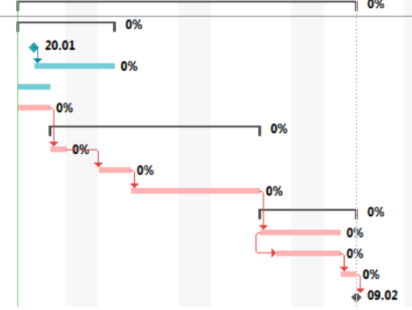
1. Süreçlerimiz
2. Süreçlere bağlı işlerimiz
3. İşlerin birbirini arasındaki ilişkisi
4. Sürelerin tayini ya da ilişki tiplerinde otomatik hesaplanması
5. Kaynakların belirlenmesi
6. Maliyetlerin atanması



Co-funded by
the European Union



AMBARLI LİMANI İNŞ	15 gün	Çar 20.01.16	Sal 09.02.16	
PROJE İŞLERİ	4 gün	Çar 20.01.16	Pzt 25.01.16	
Sahanın İnceleni	0 gün	Çar 20.01.16	Çar 20.01.16	
Kesin Proje	3 gün	Per 21.01.16	Pzt 25.01.16	3
Metraj ve Hake	2 gün			
İhale Dosyası Hı	2 gün	Çar 20.01.16	Per 21.01.16	
KAZIK İŞLERİ	9 gün	Cum 22.01.16	Çar 03.02.16	
Çelik Boruların	1 gün	Cum 22.01.16	Cum 22.01.16	6
Çelik Boruların	1 gün	Pzt 25.01.16	Sal 26.01.16	8
Çelik Boruların	6 gün	Çar 27.01.16	Çar 03.02.16	9
BETON İŞLERİ	4 gün	Per 04.02.16	Sal 09.02.16	
Donatı Montajı	3 gün	Per 04.02.16	Pzt 08.02.16	10
Kalıp İşleri	2 gün	Cum 05.02.16	Pzt 08.02.16	12BB+1 gün
Beton Döküm İş	1 gün	Sal 09.02.16	Sal 09.02.16	13
Proje Teslim	0 gün	Sal 09.02.16	Sal 09.02.16	14



Enerji Gereksinmesini Etkileyen Faktörler

Enerji Gereksiniminin Belirlenmesi İşçilerin beslenme programlarında yapılacak en önemli değişiklik, enerji harcaması ile ilgilidir. Yapılan işin gerektirdiği fiziksel hareketlerin derecesi ve süresine göre enerji harcaması da değişir.

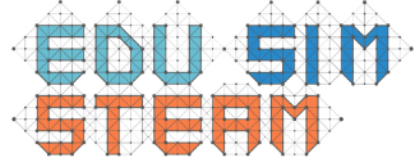
Yaş (yıl)	Dinlenme Enerji Harcaması (kkal/gün) **	Toplam Enerji Harcaması (kkal/gün)					
		Az Aktif (PAL=1.4-1.59)	Orta Aktif (PAL:1.6-1.79)	Aktif (PAL:1.8-1.99)	Çok Aktif		
					Çok Aktif 1 (PAL:2.0-2.19)	Çok Aktif 2 (PAL:2.2-2.39)	Çok Aktif 3 (PAL≥2.4)
Erkek							
18-29	1599 (1442-1772)	2239 (2018-2481)	2558 (2307-2835)	2878 (2595-3190)	3198 (2883-3544)	3518 (3172-3898)	3838 (3461-4253)
30-39	1532 (1381-1704)	2145 (1934-2386)	2452 (2210-2727)	2758 (2486-3067)	3065 (2762-3408)	3370 (3038-3749)	3677 (3314-4090)
40-49	1518 (1360-1689)	2126 (1904-2365)	2429 (2176-2703)	2733 (2448-3041)	3037 (2720-3379)	3340 (2992-3716)	3643 (3264-4054)
50-59	1484 (1341-1646)	2077 (1877-2304)	2374 (2146-2634)	2670 (2414-2963)	2967 (2682-3292)	3265 (2950-3621)	3562 (3218-3950)
60-69	1334 (1205-1490)	1867 (1687-2086)	2134 (1928-2384)	2400 (2169-2682)	2667 (2410-2980)	2935 (2651-3278)	3202 (2892-3576)
Kadın							
18-29	1276 (1152-1406)	1786 (1612-1969)	2041 (1843-2250)	2296 (2073-2531)	2551 (2303-2813)	2807 (2534-3093)	3062 (2765-3374)
30-39	1236 (1130-1351)	1730 (1582-1892)	1977 (1808-2162)	2224 (2034-2432)	2472 (2260-2703)	2719 (2486-2972)	2966 (2712-3242)
40-49	1209 (1115-1328)	1693 (1561-1859)	1934 (1784-2125)	2176 (2007-2391)	2418 (2230-2656)	2660 (2453-2922)	2902 (2676-3187)
50-59	1198 (1094-1317)	1678 (1531-1844)	1917 (1750-2107)	2157 (1969-2371)	2397 (2188-2634)	2636 (2407-2897)	2875 (2626-3161)
60-69	1073 (970-1173)	1502 (1358-1643)	1717 (1552-1877)	1931 (1746-2112)	2146 (1940-2347)	2361 (2134-2581)	2575 (2328-2815)

*Yaş gruplarına göre 50.persentil boy uzunluğu ve BKİ=22 kg/m² göre hesaplanmış enerji harcaması değerleri "enerji için referans değerler" olarak kabul edilmiştir.

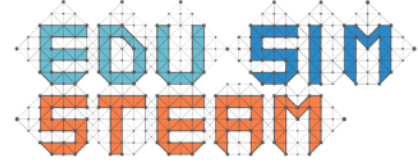
**Dinlenme Enerji Harcaması ile enerji gereksinmesi değerlerinin 5.ve 95.persentil değerleri parantez içerisinde verilmiştir.



Co-funded by
the European Union



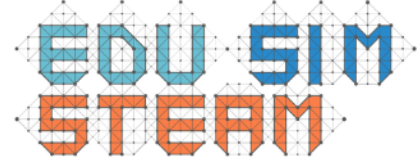
Co-funded by
the European Union



Önkoşul Beceriler	<p>Temel düzeyde bilgisayar ve excel programı kullanım becerileri</p> <p>İnternette güvenli araştırma ve dijital araçları kullanma beceri</p> <p>Veri türlerini, ihtiyacı olan verileri nasıl toplayacağını ve kullandığı verileri yorumlamayı bilir</p> <p>Görsel sanatlar içerisinde Türk kültürünün varlığını bilir</p> <p>Gerçek hayatta belediyeçilik iş ve işlemlerinin temel süreçlerini bilir</p>
STEAM Öğrenme Çıktıları	<p>Matematik</p> <p>M.6.4.1. Veri Toplama ve Değerlendirme</p> <p>Fen Bilimleri</p> <p>F.7.3.1. Kütle ve Ağırlık İlişkisi</p> <p>F.7.3.2. Kuvvet, İş ve Enerji İlişkisi</p> <p>F.7.3.3. Enerji Dönüşümleri</p> <p>Görsel Sanatlar</p> <p>G.6.1.8. Görsel sanat çalışmasında farklı geleneksel Türk sanatları alanlarını bir arada kullanır.</p> <p>G.6.1.9. Görsel sanat çalışmalarını oluştururken sanat elemanları ve tasarım ilkelerini kullanır.</p>



Co-funded by
the European Union



Uygulama

Etkinlik Süreci

Öğretmenlere, şu adımları izlemeleri tavsiye edilir.

1. Ders Saati

- Şehirleri, şehirlerin akıllı şehirler sürecindeki dönüşümünü ve tarihsel olarak önceki dönemlerden günümüze mimari unsurlarını gösteren resim ve videolar ile öğrencilerin dikkatini çeker.
- Bulunduğu il ve ilçedeki kamusal alanların görsellerini varsa bu alanların inşaat süreçlerinin farkındalığı sağlanır.
- Aşağıdaki malzemeleri sınıfa getirerek öğrencilerin belirli yapıların hızlı prototipini tasarlamalarını ister.
 - o Karton kutular
 - o Makas
 - o Yapıştırıcı
 - o Cetvel
 - o Maket Bıçağı

2. Ders Saati

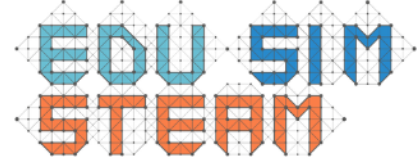
- Oluşturulan kabataslak maketlerin dış yüzeylerinin görsel tasarım unsurlarına dikkat ederek tasarlamaları istenir. Bu süreçte bu tasarımların gerçek yaşamdaki karşılığını, çalışmayı gerçekleştirecek personel ve personelin beslenme programlarını tasarlamaları beklenir.
- Öğrenciler 6 kişilik gruplara ayrılarak her grup içinde uzman öğrencilerin belirlenmesi sağlanır.
- Öğrenciler tasarımlarını belirlerken çeşitli form araçları kullanarak en çok sayıda kişinin görüş ve önerilerini alarak bu doğrultuda tasarımlarına devam ederler.
- Öngördükleri tasarım çalışmalarını autodraw programında gerçekleştirirler.

3. Ders Saati

- Öğrenci tasarımlarının çıktıları olarak maketler üzerine yapıştırılır.
- Öğrenciler çalışmalarını gruplar olarak sunarlar.
- Sunum sürecinde geribildirimler alarak çalışmalarını güncelleyebilirler.
- Oluşturdukları tasarımları yerel yönetimlere dijital iletişim yolları ile paylaşırlar.



Co-funded by
the European Union



Değerlendirme	<p>Aşağıdaki sorular biçimlendirici değerlendirme amaçlı olarak değerlendirilebilir.</p> <ul style="list-style-type: none">• Mimari tasarımda estetik unsurları nelerdir, tarihsel süreçte hangi uygulamalar gerçekleşmiştir.• Bir mimari dönüşüm sürecinde iş bölümleri nelerdir, insanların bu işleri gerçekleştirirken harcadıkları enerji miktarları nasıl değişir?• Bir toplum veya topluluktan veri toplarken karşılaşılan zorluklar nelerdir, veriler bilgiye nasıl hangi süreçlerle dönüştürülür?• Etkinlik sonrası sunumlarda akran değerlendirmesi rubrikler ile uygulanır. <p>Öğrencilerden aşağıdakiler beklenir.</p> <ul style="list-style-type: none">• Öğrencilerin mimari tasarımda denge, bütünlük, ritim, oran-orantı, bütünlük, zıtlık ve vurgu özelliklerine dikkat çekebilmesi beklenir.• Fiziksel, zihinsel ve görev tabanlı iş planlarının ayrımını ifade edebilir.• Form, anket veya ölçeklerle veri toplama süreçlerini bu verilerin dijital ortamlara aktarılması ve bilimsel süreçlerle kullanılabilmesi, karar süreçlerinin bu doğrultuda işletilmesini öngörür.
Referans	
Kariyer Bağlantıları	Şehir ve bölge planlama, Mimar, Peyzaj Mimarı, İnşaat Mühendisi, Görsel Tasarım Uzmanı, Proje Yöneticisi ve Veri Analisti bu plan dahilinde uygulanan kariyer alanları arasında yer almaktadır.
Materyaller	Geleneksel Türk ve Osmanlı Mimarisini gösteren görseller, çizimler ve teknik çizimler. Yiyeceklerin enerji durumlarını gösteren cetvel.
İlgili Kaynaklar	AutoDraw Kullanımı: https://www.youtube.com/watch?v=9A9ZsNDf5tM Excel İş Planı: https://www.youtube.com/watch?v=m-ZrBai02Oo İyi tasarım - RAMS ilkeleri: https://www.youtube.com/watch?v=y2EWbLKw3Qk Beslenme: http://www.hisam.hacettepe.edu.tr/ismeslek/hastaliklari/IsciBeslenmesi.pdf AutoDraw Uygulaması: https://www.autodraw.com/
Kaynakça	http://www.mobdek.8m.net/osmanlimimari.htm https://peyzax.com/mimari-tasarim-sureci/ https://www.proplan-pmc.com/tr/proje-yonetim-hizmetlerimiz/proje-ve-yapim-yonetimi https://rasyonalist.org/yazi/isik-ve-renk-ara-renkler-ve-ana-renkler/ https://www.gelisenbeyin.net/temel-tasarim-ilkeleri.html



Co-funded by
the European Union